

## 新しく入った本 (R4.8)

| 請求記号 | 資料名                           | 著者名                    | 出版社     |
|------|-------------------------------|------------------------|---------|
| A2B  | 戦争は女の顔をしていない                  | スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ       | 岩波書店    |
| A302 | アメリカの崩壊<br>分断の進行でこれから何が起こるのか  | 山中泉                    | 方丈社     |
| A361 | ひととの距離を整える みんなひとづき合いに悩んでる…    |                        | 主婦と生活社  |
| A378 | しろくまちゃんのほっとけーき<br>てんじつきさわるえほん | 若山憲、森比左志、わだよしおみ        | こぐま社    |
| A378 | つたえちゃ王(てんじ手作り絵本)              | 金子修、たかはしこうこ            | 桜雲会     |
| A499 | ゆるめる 温める 巡らせる                 | 鈴木七重                   | エクスナレッジ |
| A572 | 「旧家再生」をめぐる再発見                 | 旧家再生研究所 編              | 建築資料研究所 |
| A590 | くらしがしごと 土着のフォークロア             | 早川ユミ                   | 扶桑社     |
| A590 | 家族が笑顔になる北欧流の暮らし方              | 栞原さやか、<br>オリバー・ルンドクイスト | オレンジページ |
| A590 | キッチンから始める人生の整理術               | 村上祥子                   | 青春出版社   |
| A594 | いすに座って作れる布ぞうり                 | えこひろば                  | 永岡書店    |
| A596 | 料理の時間                         | 長尾智子                   | 朝日新聞出版  |
| A627 | 決定版 失敗しないバラづくり                | 村田晴夫                   | 講談社     |
| A724 | 花と子どもと風景と優しさを描く水彩画            | 小野月世                   | 一枚の絵    |
| A726 | 東大×マンガ<br>マンガだって立派な参考書なんです    | 東大カルペ・ディエム<br>西岡吉誠 監修  | 内外出版社   |
| A762 | 終止符のない人生                      | 反田恭平                   | 幻冬舎     |

| 請求記号 | 資料名                  | 著者名           | 出版社  |
|------|----------------------|---------------|------|
| A783 | ジョコビッチの生まれ変わる食事      | ノバク・ジョコビッチ    | 三五館  |
| A850 | フランス語っぽい日々           | じゃんぽーる西、カリン西村 | 白水社  |
| A3B  | 若き数学者のアメリカ           | 藤原正彦          | 新潮社  |
| A3B  | 夫婦という他人              | 下重暁子          | 講談社  |
| A6B  | あの日を刻むマイク ラジオと歩んだ90年 | 武井照子          | 集英社  |
| A9B  | 石川啄木                 | ドナルド・キーン      | 新潮社  |
| A9B  | じじばばのるつぼ             | 群ようこ          | 新潮社  |
| A9B  | 作家との遭遇               | 沢木耕太郎         | 新潮社  |
| A9B  | 生きてゆく力               | 宮尾登美子         | 新潮社  |
| A9B  | 祖国とは国語               | 藤原正彦          | 新潮社  |
| A9B  | グリム兄弟とアンデルセン         | 高橋健二          | 講談社  |
| A9あ  | ”介護後”うつ              | 安藤和津          | 光文社  |
| A7   | 神の悪手                 | 芦沢央           | 新潮社  |
| Aキ   | 萬里 チンギス紀14           | 北方謙三          | 集英社  |
| Aク   | 夜に星を放つ               | 窪美澄           | 文藝春秋 |
| Aナ   | 汝、星のごどく              | 凧良ゆう          | 講談社  |
| Aハ   | 財布は踊る                | 原田ひ香          | 新潮社  |
| Aミ   | よって件のごとし 三島屋変調百物語八之続 | 宮部みゆき         | 角川書店 |

| 請求記号 | 資料名                          | 著者名           | 出版社      |
|------|------------------------------|---------------|----------|
| Aㄱ   | その本は                         | 又吉直樹、ヨシタケシンスケ | ポプラ社     |
| AㄷB  | 木曜日にはココアを                    | 青山美智子         | 宝島社      |
| AㄴB  | 螺鈿迷宮(上)                      | 海堂尊           | KADOKAWA |
| AㄴB  | 螺鈿迷宮(下)                      | 海堂尊           | KADOKAWA |
| AㄴB  | 新装版ブラックペアン1988               | 海堂尊           | 講談社      |
| AㄴB  | ブレイズメス1990                   | 海堂尊           | 講談社      |
| AㄴB  | スリジエセンター1991                 | 海堂尊           | 講談社      |
| AㄱB  | 猿の見る夢                        | 桐野夏生          | 講談社      |
| AㄴB  | 天皇の料理番(上)                    | 杉本久英          | 集英社      |
| AㄴB  | 天皇の料理番(下)                    | 杉本久英          | 集英社      |
| AㄷB  | あきない世傳金と銀⑬ 大海篇               | 高田郁           | 角川春樹事務所  |
| AㄷB  | 零れた明日 刑事の挑戦・一ノ瀬拓馬            | 堂場瞬一          | 中央公論新社   |
| AㄴB  | たゆたえども沈まず                    | 原田マハ          | 幻冬舎      |
| AㄴB  | U                            | 皆川博子          | 文藝春秋     |
| J2   | 日本の歴史1 日本のはじまり●旧石器～縄文・弥生～古墳時 | 山本博文 監修       | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史2 飛鳥朝廷と仏教●飛鳥～奈良時代       | 山本博文 監修       | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史3 雅なる平安貴族●平安時代前期        | 山本博文 監修       | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史4 武士のめざめ●平安時代後期         | 山本博文 監修       | KADOKAWA |

| 請求記号 | 資料名   | 著者名     | 出版社      |
|------|---|---------|----------|
| J2   | 日本の歴史5 いざ、鎌倉●鎌倉時代                                     | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史6 二つの朝廷●南北朝～室町時代前期                               | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史7 戦国大名の登場●室町時代中期～戦国時代                            | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史8 天下統一の戦い●安土桃山時代                                 | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史9 江戸幕府、始動●江戸時代前期                                 | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史10 花咲く町人文化●江戸時代中期                                | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史11 黒船と開国●江戸時代後期                                  | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史12 明治維新と新政府●明治時代前期                               | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史13 近代国家への道●明治時代後期                                | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史14 大正デモクラシー●大正～昭和初期                              | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史15 戦争、そして現代へ●昭和時代～平成                             | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史 別巻歴史まるわかり図鑑                                     | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史 別巻よくわかる近現代史1<br>大正から激動の昭和へ<br>第一次大戦・世界恐慌・二二六事件  | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史 別巻よくわかる近現代史2<br>戦中・戦後の日本<br>日中戦争・第二次世界大戦・染料と講和  | 山本博文 監修 | KADOKAWA |
| J2   | 日本の歴史 別巻よくわかる近現代史3<br>現代日本と世界<br>高度経済成長・同時多発テロ・平成の終わり | 山本博文 監修 | KADOKAWA |

| 請求記号 | 資料名                        | 著者名           | 出版社      |
|------|----------------------------|---------------|----------|
| JE5  | こんにちは どうぶつたち               | とだきょうこ、さとうあきら | 福音館書店    |
| JE6  | みずまき                       | 木葉井悦子         | 講談社      |
| JE13 | おにぎりをつくる                   | 高山なおみ、長野陽一    | ブロンズ新社   |
| M    | すてきにハンドメイド2022年8月          |               | NHK出版    |
| M    | 趣味の園芸 2022年8月              |               | NHK出版    |
| M    | きょうの料理 2022年8月             |               | NHK出版    |
| M    | 2021年版まるわかり!!Zoom完全対応活用ガイド |               | コズミック出版  |
| M    | ダ・ヴィンチ2022.9               |               | KADOKAWA |

雑誌

寄贈して下さった方に心よりお礼申し上げます。